

Das Gasthaus an der Themse

Kriminalstück nach Edgar Wallace

Der erfolgreichste Edgar Wallace-Krimi erstmals auf der Bühne!

Inhalt:

In London treibt ein Verbrecher sein Unwesen. Der geheimnisvolle „Hai“, so wird er genannt, überfällt Banken und Juweliere und scheut auch nicht vor einem Mord zurück. Ausgestattet mit einer Taucherausrüstung und einer Harpune erschießt er seine Opfer hinterrücks und verschwindet dann in der Kanalisation der Großstadt. Inspector Wade von der River-Police ist der Einzige, der den Verbrechen des „Hais“ auf der Spur ist, selbst Scotland Yard scheint überfordert. Die Ermittlungen von Wade führen ihn immer wieder in das berüchtigte „Mekka“ der Londoner Unterwelt, das Gasthaus an der Themse. Doch was haben die streitbare Wirtin Mrs. Oaks, der brutale Wirt Golly und die hübsche Nichte von Mrs. Oaks, Laila Smith, damit zu tun? Alle Fäden führen immer wieder in das Wirtshaus, in dem seltsame Gestalten verkehren: Der Im- und Exporthändler Romanow, der zwielichtige Gauner Glenn Brady, die versoffene alte Mrs. Fuller und der angeberische Kapitän Brown. Inspector Wade stehen einzig und allein der lustige Langstreckenschwimmer Woodrow Watson, genannt „Woody“ und der Leichenbeschauer von Scotland Yard, Doktor Smith zur Seite.

„Hier spricht Edgar Wallace!“ Wer kennt ihn nicht, diesen Spannungs und Gänsehaut versprechenden Satz zu Beginn der Edgar Wallace-Filme? Weltweit erstmals kommt der erfolgreichste Edgar Wallace-Krimi in einer spannenden, humorvollen und mit großartigen Figuren gespickten Version auf die Bühne, und um das perfekte nostalgische Wallace-Feeling perfekt zu machen, auch noch in schwarz-weiß.

Das 6-köpfige Ensemble in 12 Rollen: Aberwitzige Szenen, spannende Action, humorvolle Dialoge und immer mehr Opfer des „Hais“ machen diesen Theaterabend zur perfekten Unterhaltung. Tauchen Sie ein in die nostalgische Atmosphäre des „Gasthauses an der Themse“!

Besetzung:

Mrs. Nelly Oaks, Anna Fuller:	Sabine Schmidt-Kirchner
Laila Smith:	Jana Koch
Kommissar Wade:	Andreas Werth
Doktor Smith:	Dustin Semmelrogge
Billy Barnes, Kapitän Brown:	Hannes Ducke
William Golly:	Kay Szacknys

Inszenierung: Jan Bodinus

Darsteller:

Dustin Semmelrogge Seine ersten schauspielerischen Erfahrungen sammelte Dustin Semmelrogge bereits zu Schulzeiten. Zahlreiche TV-Auftritte folgten, in denen er sein Talent bewies. Er war u.a. als Azubi Didi in der RTL-Produktion „RITAS WELT“, in „UNTER UNS“ und „ALLES WAS ZÄHLT“ sowie in zahlreichen Kinofilmen wie z.B. „BANG BOOM BANG“, „DIE KLASSE VON 99“ und „U 900“ zu sehen. Die Laufbahn auf der Bühne begann er am Düsseldorfer Theater an der Kö. Es folgten zahlreiche Engagements an der Landesbühne Rheinland-Pfalz oder der Komödie in der Steinstraße. Seit 2012 gehört er außerdem zum festen Ensemble des „PIRATEN ACTION OPEN AIR THEATER“. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT konnte man ihn 2016 in „HOTEL MAMA“ und zuletzt 2022 in der Komödie „BÄUMCHEN WECHSEL DICH!“ zu sehen, nun steht er demnächst in einem Edgar Wallace Krimi auf unserer Bühne.

Jana Koch, gebürtig aus dem Harz, stand mit 7 Jahren das erste Mal auf der Bühne. Schon damals spürte sie, dass das Singen ihre große Leidenschaft ist. Zuerst war sie Mitglied im Chor, dann folgten Auftritte als Frontsängerin mit verschiedenen Bands rund um den Harzer Raum. 2011 folgte sie dann ihrem Herzen und zog nach Hamburg um dort eine Ausbildung zur Schauspielerin und Sängerin zu absolvieren. Seither tourte sie mit dem Theater Lichtermeer durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Dort spielte sie, unter der Regie von Timo Riegelsberger, „DAS DSCHUNGELBUCH“, „PETER PAN“, „ROBIN HOOD“ und „JIM KNOPF“. 2017 wurde Jana als Sängerin für eine Uraufführung am Deutschen Schauspielhaus engagiert, wo sie im Stück TRILLIARDEN (Regie Ingrid Lausund), mit Bjarne Mädel und weiteren großartigen Kollegen arbeiten durfte. Ihre erste Hauptrolle erhielt sie 2019 bei den Freilichtspielen Waren-Müritz, „RATSHERR“, „RÄCHER UND REBELL“, wo sie als Helena Hoffmann mit Pferd auf der Bühne stand. Danach folgten mehrere Engagements am Hoftheater Ottensen unter der Regie von Jan Rademacher. 2021 und 2022 war sie an der Komödie Bielefeld in „WETTEN,DASS...?“ & „SCHWIEGERALARM“ zu sehen. Und zuletzt zog es sie nach Bremen wo sie beim Packhaustheater im Schnoor, ihre Wandlungsfähigkeit bei „FISCHER SUCHT FRAU“ unter Beweis stellte. Darüber hinaus ist Jana als Frontsängerin verschiedener Bands, im Bereich Soul & Funk, immer wieder rund um ihre Wahlheimat Hamburg zu sehen. Auch vor der Kamera konnte sie schon einige Erfahrungen sammeln, u.a. bei dem preisgekrönten Film Sörensen hat Angst. Auf der Bühne der Komödie am Altstadtmarkt stand Jana Koch in „CAMING FOREVER“ das erste Mal.

Hannes Ducke Nach Abschluss seines Schauspielstudiums 1985 in Leipzig war Hannes Ducke an Theatern in Bautzen, Anklam und Schwedt engagiert. Freiberuflich arbeitete er ab dem Jahr 2000 an der Komödie Kassel, dem Schlosstheater Celle, der Comödie Fürth, der Landesbühne Rheinland-Pfalz sowie am Neuen Theater Hannover. Seine Vielfalt und sein komödiantisches Talent konnte er auch in verschiedensten TV-Formaten unter Beweis stellen, u.a. in „WOLFFS REVIER“, „GZSZ“, „UNTER UNS“, „ALLES WAS ZÄHLT“, „ANNA UND DIE LIEBE“ und in der „LINDENSTRASSE“; seit vielen Jahren auch in mehreren Werbe-Spots. Und nicht zu zählen seine Auftritte in der sogenannten Kleinkunstszene. Seit Eröffnung der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT im Jahr 2003 hat sich der beliebte Schauspieler mit mehr als 25 Inszenierungen in die Herzen des Publikums gespielt. Erleben konnten Sie ihn kürzlich noch in „CHARLEYS TANTE“, „OSKAR SCHINDLERS LISTE“ und „EIN KÄFIG VOLLER NARREN“, „HEXENSCHUSS“ sehen werden sie ihn demnächst in einem Krimi „DAS GASTHAUS AN DR THEMSE“

Andreas Werth Der gebürtige Bad Homburger absolvierte seine Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Seit seinem Abschluss 2004 stand er an diversen Häusern auf der Bühne, so u.a. an den Staatstheatern Wiesbaden und Darmstadt, dem Schauspiel Frankfurt und dem Schlosstheater Celle sowie am Neuen Theater Hannover, dem Kammertheater Karlsruhe, dem Fritz-Rémond-Theater in Frankfurt und den Schlossfestspielen in Neersen. Andreas Werth stellte seine Vielseitigkeit bereits in Klassikern wie „NATHAN DER WEISE“ oder „KABALE UND LIEBE“ unter Beweis. Von der Bühne der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT ist er seit seinem ersten Engagement 2010 nicht mehr wegzudenken Er brillierte in modernen Komödien wie „URLAUB MIT PAPA“, „GANZE KERLE“, „DÄNISCHE DELIKATESSEN“, „NO SEX IN THE CITY“ sowie „EIN KÄFIG VOLLER NARREN“ und wusste auch in der dramatisierten Geschichte „OSCAR SCHINDLERS LISTE“ restlos zu überzeugen.

Sabine Schmidt-Kirchner Nach absolviertem Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover schloss Sabine Schmidt-Kirchner zudem eine Ausbildung zur Musicaldarstellerin ab. Neben klassischen Rollen wie die Olivia in „WAS IHR WOLLT“ oder der Buhlschaft in „JEDERMANN“, schlägt ihr Herz besonders für Boulevardkomödien. Sie stand bereits u.a. auf den Bühnen der Komödie Düsseldorf, der Komödie Kassel, des Packhaustheaters Bremen sowie des Neuen Theaters Hannover. Außerdem spielte und sang Sabine Schmidt-Kirchner bundesweit die Titelpartien in den Musicals „KISS ME KATE“, „MY FAIR LADY“, „CABARET“ und „EVITA“. Auch an der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig ist sie ein immer wieder gern gesehener Gast, zuletzt in Stücken wie die „Golden Girls“ und die „Guten Geister“.

Kay Szacknys Nach seiner Schauspielausbildung in München wurde Kay Szacknys an das Würzburger Stadttheater engagiert, bevor ein festes Engagement an den Städtischen Bühnen Osnabrück folgte. In den vergangenen Jahren war der facettenreiche Schauspieler dann u.a. mehrfach am Kleinen Theater Bad Godesberg, der Landesbühne Rheinland-Pfalz, dem Bonner Contra-Kreis-Theater, den Schlossfestspielen Willich sowie dem Neuen Theater Hannover tätig. Kay Szacknys ist auch als Kabarettist unterwegs. Sein Programm „IRRE – PARABEL BLAMABEL“ feierte 2017 Premiere am Hannover Theater in der List. Seine Tätigkeit als Theaterautor und Regisseur runden sein Können ab. An der KOMÖDIE AM ALTSTADTMARKT in Braunschweig stellte er seine Vielseitigkeit u.a. in „DIE VÖGEL“, „DER MUTTERSOHN“, „Missery“ sowie zuletzt im Januar 2023 in BÄUMCHEN WECHSEL DICH unter Beweis.

Autor:

Geboren wurde **Edgar Wallace** am 1. April 1875 als unehelicher Sohn eines Schauspielers unter dem Namen Richard Horatio, später dann von dem Lastmann Georg Freeman adoptiert. Edgar Wallace verfasste in seiner 25-jährigen Schriftstellerlaufbahn 175 Romane, 24 Theaterstücke, eine Flut von Kurzgeschichten, Essays, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel und Drehbüchern. Der 1959 gedrehte Film „DER FROSCH MIT DER MASKE“ war der Anfang seines Durchbruchs auf deutschen Kinoleinwänden. Es gab einen wahren Edgar Wallace Boom, 72 Millionen Deutsche wollten die insgesamt 32 Wallace-Filme mit Filmgrößen wie Klaus Kinski, Gerhard Fröbe, Joachim Fuchsberger oder Eddi Arent sehen.